









加爾達之興亞祭 爪加蘭達之興亞祭，於十月六日舉行，印度納希亞青年遊行市內，慶祝希亞之年男女夾路軍隊，手執日本國旗，在戰艦威領下，開始遊行全市。照片（上）希亞之青年遊行（下）花車遊行

(一) 獎勵經濟事業發展。如(二)組織「專門委員會」以增進工業技術之流行，促進漁牧牧畜業。(三) 提高物品製造成本，使物品另起價格不致低落。(四) 減低物品運輸成本，使物品另起價格不致低落。(五) 減低物價。

項指經濟之設計。

述)南京及西路口、江

笑ハ人ノ耳ニ  
マラス

口門西  
**飯店**  
免費  
接送  
三輪車  
電話  
租界  
九九七二八  
九七二八五  
三四七八一  
二四七〇  
號七四路國香露

號七四路國香露  
 四二四二七二  
 七八七二一八  
 〇一九八五九  
**安樂**  
 樂部  
 樂業到送  
 型線流  
**特別**  
 富麗堂皇  
 間別  
 灑上獨步  
 歡迎

麗堂皇  
池上獨步  
歡迎



嘉雪

# 街頭的夜鶯群

子夜的南京路，柏油路  
副都會的  
烏油油地，電車軌道直  
圖。一

[illegible]

日本儒將乃木伯爵

日本帝國於一三〇三年至一九五一年間，發行乃木將軍郵票一種，小形半圓，圖方乃木身軀像，二綫深紅色。又於一九四一年發半身新嘉坡（現改名馬尼拉）陷落前樣，加蓋シンゴボル陷落字樣，並附掛錢。

乃木名滿武，日本將領，一八四九年（嘉永二年）生，一九二二年明治四十五年卒。為日本藩士，年十八即隨國主明治維新時至佐西軍東北，戰有功，明治十四年隨少佐西軍南渡，因失職獲罪，一度自戕未遂，引為終身憾事。日清及日俄之役，任少

海兵衛中尉，都曾派往各埠的哨所，見得熱鬧的人消遣所在，日本的花球場、新世界、不盡的花天酒地，使你留連不盡的呻吟嘆息，使你留連而愈醉，迷迷途還巡夜復巡，樂意甚，粉白黛綠之流，在人行道上佈置他們的物產，假如把對面路頭的鐵線網架，向遊樂場、百貨商店裡，去採買貨品，舉目所睹，此為最奇觀的：

皮鞋或繡花鞋的頭在這邊，那腳底着這是一個夜驚鬼的脚底。

每天華燈初上，夜市放伴者，由一個個闊的老太太牽着，坐在兩旁，開站著，像傀儡到街頭來。他們站著，膝着膝着，把親兒頭多的腰彎着，把視線

木之二子亦捐軀沙場。戰後授伯爵。

[illegible]

## 亞的基礎

而總結，二期的去就決着主觀了。『愛憐或愛驚的主觀』。

黃靜時候，夜驚的舉止也相當的奇，既不下床，也不拉燈，覺得夜深下去，還人種到一個主題的時候，還沒有想到一個主題的時候，於是她開始不擇手段了，由外交手腕而進入軍事行動。帶行人走道的單身漢，就有被武力促佔的危險。

『得！什麼好？』——獨談近距離的主題，逐漸感

「去嗎？去哦？」進一步鼓勵了主觀的『我教你做賊』。陪伴的老太太也自言自語，「我們的小夥子包一天的的，往來就是開洋車。」這是色胆前未包天的怕他伸出個指頭問開，伸伸個指頭問開，計價還價，各色各樣的交

息消入驚別特  
！途難哉千會機有僅  
獻明映！

華口虹  
【英國回司片兩】

華曼周  
《演主術領》

春  
【主演術領】

華麗李  
《演主術領》

秋  
【主演術領】

時間  
三十分  
五十分  
一小時

出品公司  
電影發行  
聯合製片  
中環

六日七晚連場  
路景探錫明滿在場場連日連

出 演 中 午

[illegible]

職工罷工風潮

理如下：一個電報轉給卡爾，其內容是關於安特衛普的，原由是這樣：

「理解你是多數黨領袖而我們大體贊成你的意見，但是我們以英倫的協助，這是你們開始爭取援助的，但如果你能替最我們的苦衷，現在你們的問題。」

季是以道德上的約束為基礎。若我的宣讀不發生效用，我們中間已有一個人從華生中退出了。若再等一個月，一切取消，則我誠無了這一種人。

約束是經過痛苦的考慮而後決立的，所以毫無可以藉口的地方。我們得盡量方面產生一種有支配的權力，我們希望這種力量是有支配的權力。

當戈卡爾接到這一封電報時，對於他的健康發生了極惡劣的影響，但是他仍舊熱誠地處理且格外忠懇，給我們援助。他把我們寄給士丹士的不單沒有把他拒絕放在一邊，可是他更反其道而行去支持衛生的立場。總之，士丹士也是同樣地不斷痛苦。

我們和士丹士的交際，不能說那些企圖的罷工者，因為我們的任務並不是企圖的罷工者，因為我們的宗旨是和他們的罷工的目標完全不同。若是我們果決要開始行動，那末，在特別假時期，至少要在倫敦舉行一次以後才行動。這樣的行為是很危險的，因為它會留下深刻的印象，而由於該國政府對英國、安省和卑詩省來函。

法蘭克

[illegible]